

# Astuces Lightroom :

## 1. MODULE BIBLIOTHÈQUE

Le catalogage dans LTR est une étape obligée qui a son intérêt. On a affaire à une Base de Données permettant de sélectionner ses images grâce à des mots-clés judicieusement attribués, mais aussi par les données EXIF, lesquelles sont automatiquement renseignées par le boîtier à la prise de vue. On a un grand choix de critères de tri grâce aux données EXIF.

<CTRL><F> Pour choisir les fichiers à fort ISO en vue du traitement du bruit (par exemple).  
Voir mes photos avec le père Noël, la majorités prises avec mon flash, mais certaines sans le flash à 6400 ISO.

## 2. PROCESSUS DE DEVELOPPEMENT DES FICHIERS BRUTS (DEMATRIÇAGE)

Rubrique ÉTALONNAGE (tout en bas) du module DÉVELOPPEMENT : Choix du "Processus", qui est "version 5 (actuelle)" par défaut pour les nouvelles importations de fichiers. C'est l'outil de dématricage des fichiers bruts ("raw").

J'ai des images datant de Lightroom 1, qui ont été traitées à l'époque (en 2006) avec la version 1.

Les menus (et les performances) évoluent au fur et à mesure des versions.

Penser à modifier ce "processus" en revisitant des anciennes prises de vue.

En bas à droite de l'histogramme, on voit un petit éclair qui signale que le processus n'est pas le tout dernier.

Mes photos du Yorkshire en 2008 ....(Pixmantec/RawShooter en 2006).

2006 : LTR version Beta 1 : *Process Version 1 = 2003*

2008 : LTR version 2 : *Process Version 1 = 2003 encore*

2010 : LTR version 3 : *Process Version 2 = 2010 (réduction du bruit)*

2012 : LTR version 4 : *Process Version 3 = 2012 (nouveaux outils de réglage)*

2017 : LTR version 5 : *Process Version 4*

2018 à Maintenant : *PV 5 depuis Lightroom Classic CC 8.0, Octobre 2018*

## 3. CORRECTION DE L'OBJECTIF (Module Développement)

Le mode "Manuel" montre comment corriger les déformations en forme de coussinet (surtout pour les objectifs grands-angles) ou de tonneau / barillet (surtout pour les téléobjectifs). Pour défriser les moustaches, c'est plus compliqué !

Également l'assombrissement des coins : le vignetage (qu'on peut supprimer ou bien ajouter), ainsi que les franges colorées (aberrations chromatiques).

Avec les appareils au format 4/3 (Panasonic, Olympus), c'est automatique, et on peut le vérifier facilement en lisant "Profil d'objectif intégré appliqué" avec un clic sur le "i" d'information : "Ce fichier brut contient un profil d'objectif intégré permettant de corriger la distorsion. Le profil a déjà été appliqué automatiquement à cette image".

Ça marche aussi avec le Sony RX100, de même que pour d'autres appareils photo (Fuji X, Leica Q et de nombreux modèles « point-and-shoot » de Canon.

C'est une option à activer pour les autres boîtiers pour corriger, notamment, les déformations en forme de coussinet ou de tonneau. En architecture, avec des lignes droites, ce peut être spectaculaire.

À noter que DxO est réputé pour ses analyses des distorsions géométrique (et vignetage) avec des tests très poussés d'un très grand nombre de boîtiers, associés à une panoplie d'objectifs.