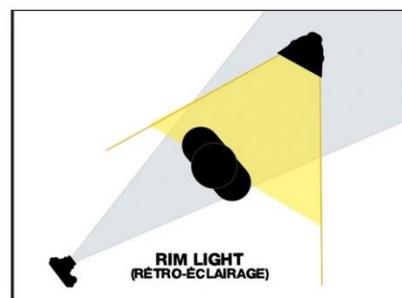
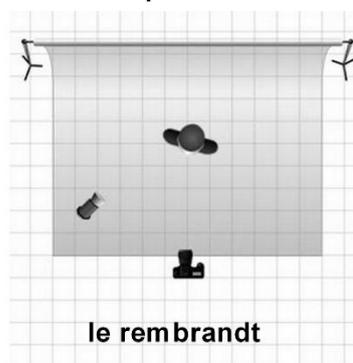
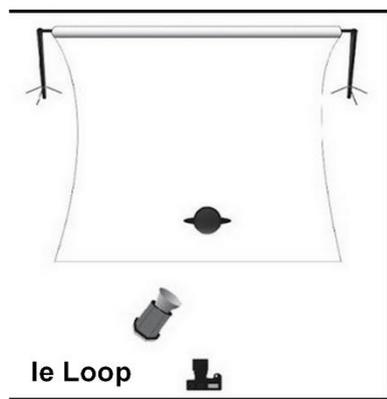
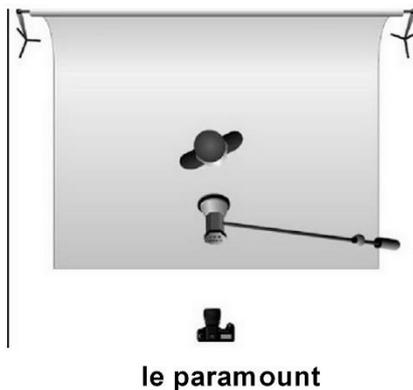
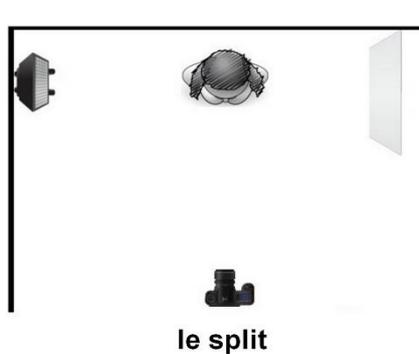
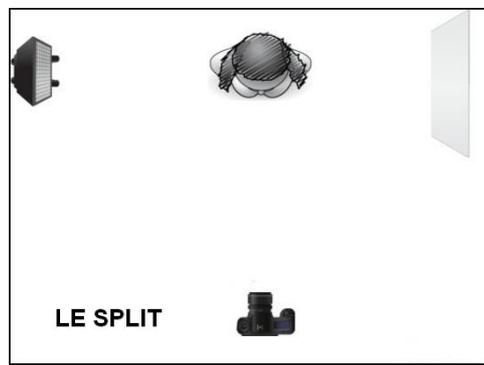


LES PRINCIPAUX TYPES D'ÉCLAIRAGE

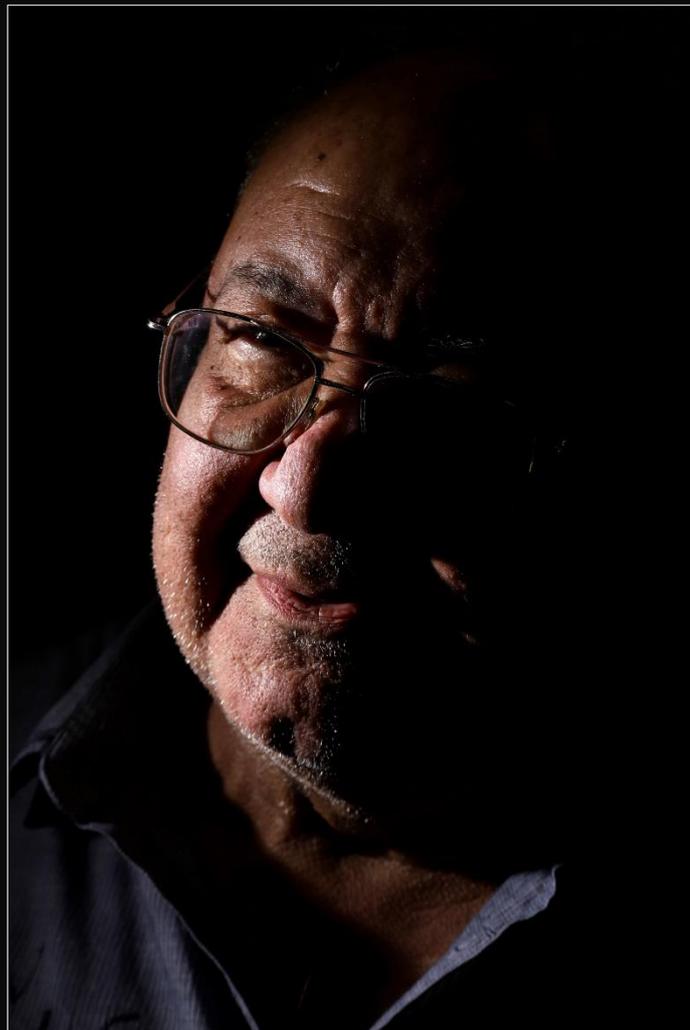


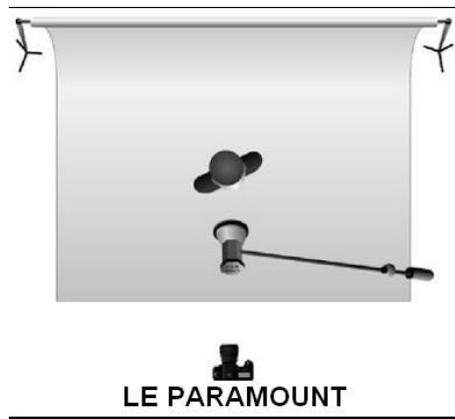
Les cinq types d'éclairage



1 – SPLIT LIGHTING

SPLIT LIGHTING EST UN ÉCLAIRAGE "DRAMATIQUE".
EN POSITIONNANT LA SOURCE DE LUMIÈRE SUR UNE MOITIÉ DU VISAGE, L'AUTRE
COTÉ EST DANS L'OMBRE.
DE L'INTENSITÉ DE L'OMBRE DÉPEND LE DEGRÉ D'INTENSITÉ VISUELLE.

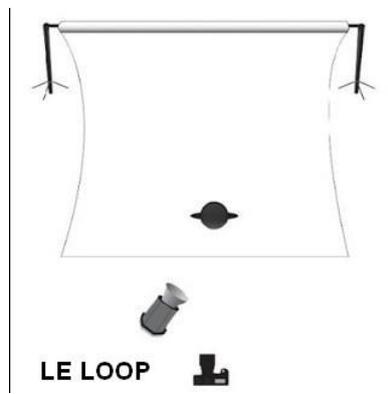




2 – BUTTERFLY LIGHTING PARAMOUNT LIGHTING

BUTTERFLY OU PARAMOUNT FAIT REFERENCE À L'OMBRE SOUS LE NEZ CRÉÉ PAR UN ÉCLAIRAGE FRONTAL POSITIONNÉ AU DESSUS DU SUJET.
C'EST UN TYPE D'ÉCLAIRAGE QUE PRATIQUAIENT LES STUDIOS PARAMOUNT.
ATTENTION DE GARDER LES YEUX DANS LA LUMIÈRE.
PARFAIT POUR METTRE EN AVANT LES PAUMETTES.
UN REFLECTEUR EST SOUVENT UTILISÉ POUR "DÉBOUCHER LES OMBRES".

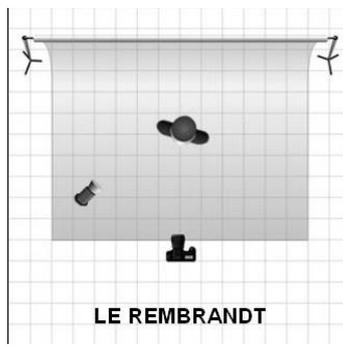




3 – LOOP LIGHTING

LE LOOP LIGHTING EST UN TYPE D'ÉCLAIRAGE DANS LEQUEL L'OMBRE DU NEZ S'ÉTIRE SUR LA JOUE SAN REJOINDRE L'OMBRE DE LA JOUE.

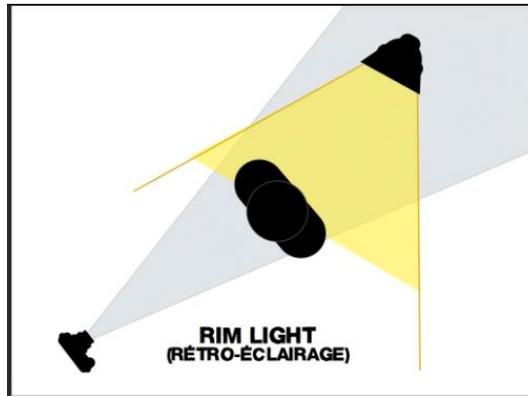




4 – REMBRANDT LIGHTING

L'ÉCLAIRAGE REMBRANDT SE CARACTÉRISE PAR UN TRIANGLE DE LUMIÈRE SOUS L'OEIL QUI SE TROUVE DU COTÉ DANS L'OMBRE DU SUJET. L'OMBRE DU NEZ REJOINT L'OMBRE DE LA JOUE.





5 – BROAD / SHORT LIGHTING

BROAD ET SHORT LIGHTING EST PLUS UN ANGLE DE VUE QU'UN ÉCLAIRAGE TYPE. BROAD SIGNIFIE QUE L'ON PHOTOGRAPHE DU COTÉ LE PLUS ÉCLAIRÉ DU SUJET. SHORT SIGNIFIE QUE L'ON PHOTOGRAPHE DU COTÉ LE MOINS ÉCLAIRÉ DU SUJET.

